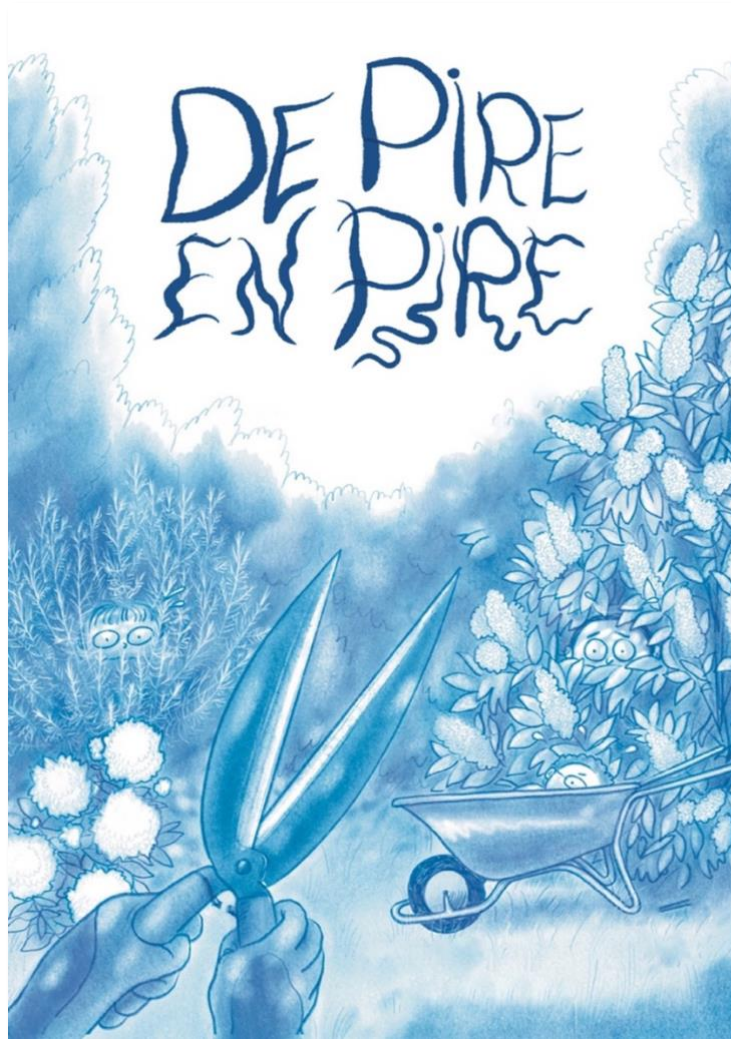


l'Atelier du Trio
Cathy Ytek Gilles Abier Thomas Scotto

Présente



Lecture scénographiée

De pire en pire, illustré par Claire Czajkowski.
Éditions du Pourquoi Pas, 2022.

Mise en espace : Gwénaëlle Lelièvre

- Création 2023 -



FICHE TECHNIQUE

Espace : Un plateau d'un minimum de **6m sur 4m**.
Sans nécessité de faire le noir.
Peut se jouer en médiathèque et en école.

Montage : 1h.

Son : Autonome.

Lumière : Éclairage autonome.
Possibilité de l'enrichir avec le matériel à disposition.

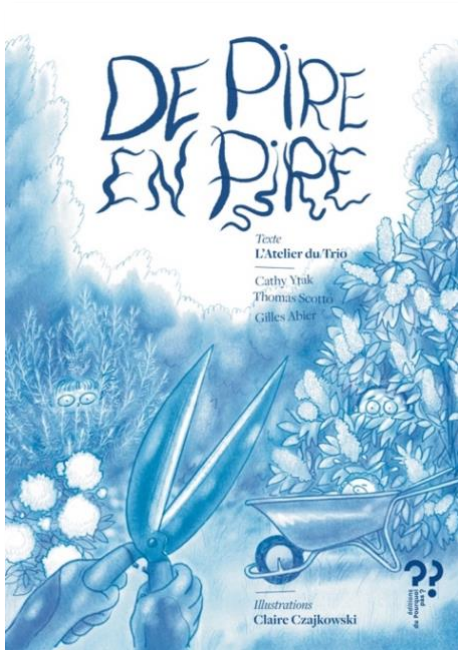
Public : À partir de 8 ans.

Durée : 40 minutes.
Suivi d'un échange.

Jauge : Scolaire, l'équivalent de trois classes.
Tout public, indifférent selon la structure d'accueil.



« DE PIRE EN PIRE », LE LIVRE...



Après « Va te changer », première publication en trio à destination des adolescents, L'Atelier du Trio retrouve les Éditions du Pourquoi Pas pour un texte de théâtre illustré à partir de 8 ans. Où comment, à l'échelle d'une famille, on peut remettre en cause la manière de consommer, de vivre et d'échanger. Une vraie histoire sans didactisme qui incite à la réflexion, la prise de conscience, la prise de parole et l'engagement des enfants, dans un combat citoyen et écologique.

TROIS ENFANTS... ET UN MALENTENDU !



Cami, Gibus et Tosh sont frères et sœur.

Ils mènent une vie tranquille quand, un jour, à l'heure du goûter, ils entendent leurs parents affirmer qu'il faut « en liquider un des trois, et sans tarder ». En une seconde, tout vole en éclat ! Pour n'en perdre aucun, il va falloir s'unir... ou pas.

EXTRAIT 1 ...

TABLEAU 1



— C'est vrai, ça ne se voit pas au premier coup d'œil, mais on est frères et sœur. Pas le même âge, mais frères et sœurs.



— Et depuis longtemps.



— Cami est arrivée la première.

CAMI — Gibus a suivi de près. Puis, Tosh a débarqué.

GIBUS — Mais on était contents quand même.

TOSH — Surtout, avec moi, vous étiez vraiment au grand complet.

CAMI — Pourtant, à une époque, tout a failli basculer.

GIBUS — Tout *a* basculé.

EXTRAIT 2 ...

TOSH — Peut-être, mais personne ne méritait d'être zigouillé.

CAM — Ou dézingué.

GIBUS — Ou dégommé.

CAMI — Et puis il y a eu un bruit bizarre dans le jardin. On s'est précipités à la fenêtre.

GIBUS — Papa était en train de creuser.
De creuser un trou.

TOSH — Un grand trou.
Quand même... pour une bêtise...

CAMI — Aussi grosse soit-elle.

GIBUS — C'est vrai ! Mais ils avaient bien dit : trois, c'est t

CAMI — Et sans le vouloir, Tosh a pointé du doigt ce qui ressemblait au vrai problème :

TOSH — « Trois, c'est trop »... genre, pour les sous que ç coûte ? Faut bien qu'on mange !





« DE PIRE EN PIRE », LA LECTURE...

Depuis 2015, l'Atelier du Trio formé des trois auteur.ices : Gilles Abier, Cathy Ytak et Thomas Scotto, propose des lectures théâtralisées, pour tous les âges, à partir du CE2.



Photo non contractuelle

Pour « De pire en pire », leurs trois voix servent les trois personnages de l'histoire. Chacune et chacun dans leur propre énergie et leur caractère bien trempé !

Ayant bénéficié du regard de Gwénaëlle Lelièvre (habituee des plateaux de théâtre) pour la mise en espace, ils font vivre une fratrie dans leurs questionnements, leurs peurs, leurs luttes et leur mauvaise foi...

Sur scène, les tabourets fétiches de L'Atelier du Trio offrent tour à tour : l'endroit des présentations, la cachette des bêtises, le poste des grandes réflexions, une barrière contre les parents...

Que ce soit avec le livre en main ou adressé au public, « De pire en pire » : une pièce de théâtre qui se raconte comme un roman...



BIOGRAPHIE...



Cathy Ytak écrit des romans pour les jeunes et les moins jeunes, invente des recettes de cuisine, fait son pain, rêve de bien jouer de la harpe, s'énerve des injustices, voyage souvent en train, et a fait de la Bretagne son port d'attache.

www.cathy-ytak.fr

Gilles Abier se tourne vers l'écriture, après une formation au conservatoire de théâtre de Manchester, avec la publication d'un premier roman de littérature générale. Mais très vite, il adresse ses histoires à la jeunesse sous forme de romans, recueils de nouvelles et pièces de théâtre.

Depuis quelques années, il partage à voix haute les mots qu'il écrit, comme ceux des autres. Ces lectures scénographiées, parfois signées, en musique ou dessinées, se tiennent lors de Festivals littéraires notamment.



www.gilles-abier.fr



Thomas Scotto publie ses premiers textes en 1998. Il n'a, par la suite, jamais cessé d'écrire : poésies, albums, nouvelles, romans, BD. Pour soutenir la musique des mots au-delà de l'objet livre, très vite il propose des lectures publiques de ses textes.

Lectures dessinées, dansées, musicales...

www.thomas-scotto.net



CONTACTS :

Association l'Atelier du Trio :
www.atelier-du-trio.net
contact@atelier-du-trio.net



cathy.ytak@orange.fr

06 42 32 89 92



abier.gilles@gmail.com

06 63 66 85 60



thomas.scotto@wanadoo.fr

06 75 69 61 68

Les illustrations du dossier sont de Claire Czajkowski, extraites du livre « De pire en pire ».

L'Atelier du Trio

Cathy Ytak Gilles Abier Thomas Scotto

à lire aussi :



« Robin, adolescent bien dans sa peau, arrive au lycée en portant la jupe qu'il s'est offerte lors d'un séjour à Londres.

Admiration, surprise... Des voix s'élèvent, vite recouvertes par d'autres, dissonantes.

Elles vont embarquer Robin, Jade sa petite et amie et Sélim leur copain, dans une spirale dont certains ne sortiront pas indemnes...

Un livre fort, et d'actualité, sur le droit de chacun à vivre sa vie comme il l'entend.»

Publié aux Éditions du Pourquoi Pas, 2019.